

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67**

**ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

355044 г.Ставрополь пр.Кулакова 25 – а тел: 39-10-70. факс39-10-86

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №67  
\_\_\_\_\_ Шимко О.В.  
Приказ № 77-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя**

**2024-2025 учебный год**

## Структура программы

### I. Целевой раздел

- ✓ Пояснительная записка.....3
- ✓ Цели и задачи реализации программы.....3
- ✓ Принципы и подходы к реализации программы.....4
- ✓ Характеристика особенностей развития детей 2-7 лет.....4
- ✓ Планируемые результаты освоения программы.....6

### II. Содержательный раздел

- ✓ Художественно – эстетическое развитие. Музыка. Задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по возрастам.....7
- ✓ Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....11
- ✓ Особенности образовательной деятельности.....13
- ✓ Способы и направления поддержки детской инициативы.....13
- ✓ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....14
- ✓ Формы работы с педагогическим коллективом.....14
- ✓ Формы работы с воспитанниками.....15
- ✓ Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....15

### III. Организационный раздел

- ✓ Примерный распорядок дня.....16
- ✓ Циклограмма рабочего времени.....16
- ✓ Планирование образовательной деятельности.....16
- ✓ Годовой план работы.....16
- ✓ Календарно – тематическое планирование.....20
- ✓ Материально – техническое обеспечение.....22
- ✓ Методическое обеспечение программы.....22

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ № 67;
- Программа развития МБДОУ № 67;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 67

### **Цели программы:**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

### **Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, музыкальных, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### **Принципы и подходы к реализации Программы:**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Ранний дошкольный возраст (1,5 - 2 года)**

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребенка. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при ее слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остается небольшой. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее.

Очень важно, чтобы детские эмоции были направлены на музыку, на ее художественные образы в единстве с игровыми. Игра вызывает радость, особенно в сочетании с музыкой. В условиях музыкальной игры детей можно побуждать к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, к звукоподражанию, обогащать новыми музыкальными впечатлениями.

Маленький ребенок испытывает различные чувства в связи с воздействием на него музыки. Эмоциональные переживания, зарождающиеся в раннем возрасте, являются наиболее ценными для последующего развития у ребенка музыкального восприятия.

#### **Средний дошкольный возраст (от 3 до 5)**

В среднем дошкольном возрасте ребенок обладает определенной самостоятельностью и достаточным объемом музыкально-слуховых и двигательных представлений. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у него желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

В среднем дошкольном возрасте особенно важно обучение детей технике пения, движения, музицирования. Необходимо научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, навыками игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении. Появление этих важнейших навыков свидетельствует о высоком уровне освоения музыкальной культуры.

Одним из любимых видов деятельности ребенка 5-го года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и немзыкальные средства выразительности. Может пропеть небольшие фразы, не прерывая дыхания. Но дикция у многих детей остается нечеткой, ребенок не может отследить правильность собственного пения.

На пятом году жизни продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на

одновременном выполнении движений руками и ногами.

В среднем дошкольном возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребенок осваивает ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных инструментах. В связи с улучшением координации движений руки дошкольник способен воспроизводить несложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Имея достаточный запас музыкально – слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально – образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте начинает формироваться собственно певческий аппарат гортани — появляются вокальные связки, и голос приобретает новые, но пока ещё скромные возможности. Всё более чистым становится интонирование мелодии голосом. Большинство детей может воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии. Сам певческий голос пока очень слаб, однако, если правильно ведётся работа по его постановке, многие дети начинают петь звонко, легко. Более ярко проявляется присущий ребёнку характер звучания певческого голоса; улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. Эти возрастные особенности и достигнутый ребенком уровень общего и музыкального развития делают возможным выразительное исполнение несложных песен. Ребенок более уверенно чувствует себя и в музыкальном движении откликается на музыку разного характера выразительными,

естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### **К двум годам:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает значения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- Понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказка, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- С пониманием следит за действием героев кукольного театра, проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, конструирование, аппликация);
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### **К семи годам:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, прежде всего в игре;
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания о прослушанной музыке, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать;
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **Ранний дошкольный возраст (1,5 – 2 года)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развитие интереса к музыке и музыкально – исполнительской деятельности.
- Обогащение слухового опыта, музыкально – сенсорных эталонов.
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умения выражать ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре.
- Воспитание потребности в музыке, накопление опыта ее восприятия.
- Развитие элементарной музыкально – исполнительской деятельности и творческих проявлений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Слушая песни в исполнении взрослого, пытаются подпевать отдельные слова.

### **Результаты образовательной деятельности**

- К двум годам у ребенка имеется устойчивый интерес к музыке;
- Ребенок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку;
- Ребенок музыкально активен: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации;
- У ребенка появляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т.п.).

### **Средний дошкольный возраст (3-5 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;

- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года;
- Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;
- Владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### **Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- Обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накопление представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучение анализу средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развитие певческих умений;
- Освоение умений игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад,

мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Результаты образовательной деятельности**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- Он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- Ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- У ребенка развито музыкально – сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- Он владеет основными музыкально – ритмическими, сюжетно – образными и танцевальными движениями;
- Ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
- Участвует в инструментальных импровизациях;
- Активен в театрализации.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- Обогащать слуховой опыт детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Способствовать развитию умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развивать у детей умение чисто интонировать в пении;
- Осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную творческую деятельность (сочинение танцев, игр, оркестровок и др.);
- Способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке

адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **Результаты образовательной деятельности**

- Ребенок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- Воспринимает форму произведения; воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе;
- Знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому – либо признаку;
- Имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения;
- Имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
- Импровизирует мелодии на заданный литературно – поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
- Освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально – образное содержание знакомого репертуара;
- Играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и оркестре;
- Импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх – драматизациях;
- Активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При реализации Программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на

современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»;

«Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

✓ сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;

✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;

✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития дошкольников.

### Ранний возраст (1,5 – 2 года)

Приоритетная образовательная область	Вид деятельности	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;</li><li>• подпевание;</li><li>• музыкально – ритмические движения;</li><li>• игра на детских музыкальных инструментах;</li><li>• слушание;</li><li>• исполнение;</li><li>• импровизация;</li><li>• экспериментирование;</li><li>• подвижные игры (с музыкальным сопровождением);</li><li>• музыкально – дидактические игры</li></ul>

### Дошкольный возраст (3-7 лет)

Приоритетная образовательная область	Вид деятельности	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;</li><li>• пение;</li><li>• музыкально – ритмические движения;</li><li>• игра на детских музыкальных инструментах;</li><li>• слушание;</li><li>• исполнение;</li><li>• импровизация;</li><li>• экспериментирование;</li><li>• подвижные игры (с музыкальным сопровождением);</li><li>• музыкально – дидактические игры</li></ul>

## **Особенности образовательной деятельности**

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ музыкальные игры и импровизация;
- ✓ сочинений движений к прослушанным песням;
- ✓ исполнение звучащих песен.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений,
- ✓ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  - ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В любом дошкольном возрасте важно привлекать детей к творчеству (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

1. *Доброжелательный стиль общения с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.
2. *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьезная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

## **Формы сотрудничества с родителями**

- 1) Консультации по музыкальному развитию детей в семье.
- 2) Совместные досуги и развлечения детей и их родителей.
- 3) Индивидуальные беседы с родителями.
- 4) Привлечение родителей к участию в детских праздниках (изготовление костюмов, совместные с детьми музыкальные номера).

## **Формы работы музыкального руководителя с педагогическим коллективом**

### *Индивидуальные консультации*

#### Содержание консультаций:

- Знакомство с задачами предстоящих занятий;
- Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски);
- Беседы об активности воспитателя на музыкальных занятиях.

#### *Групповые консультации:*

- Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах);
- Составление сцен праздника;
- Обсуждение сюрпризных моментов.

## **Формы работы с воспитанниками**

1. Групповая работа (занятия, досуги, развлечения)
2. Индивидуальная работа.

## **Диагностика педагогического процесса**

**Цель диагностики** – оптимизация образовательного процесса.

### **Задачи:**

1. Индивидуализировать качество образовательной деятельности, обеспечивая равный уровень стартовой готовности к обучению в школе.
2. На основе анализа диагностических данных выявить особенности освоения ребенком основной образовательной программы ДОУ. Результаты диагностики педагогического процесса служат основанием для разработки индивидуальной карты развития дошкольника.
3. Оптимизировать и скорректировать педагогический процесс на основе результатов диагностики.

**Периодичность:** 2 раза в год (октябрь и апрель)

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, бесед, методик не тестового типа, тестирования.

Диагностика проводится по пособию, разработанному Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Предлагаемые параметры оценки для возраста общеприняты в психолого – педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке, что позволяет сделать качественный и количественный анализ педагогического процесса и определить тенденцию качества его осуществления.

**Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям осуществляется по пятибалльной системе:**

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Технология работы включает два этапа**

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе по разным видам музыкальной деятельности (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять неточности в построении образовательного процесса в каждой конкретной группе. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития - 3,8. Эти

же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями некоторых проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также небольшие трудности в построении образовательного процесса. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки образовательного процесса по данному параметру.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **Распорядок дня**

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в каждой возрастной группе.

Продолжительность занятия:

1-я группа раннего возраста – 15 минут

Средняя группа – 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная группа – 30 минут

В свободное от занятий время проводится индивидуальная работа с детьми, родителями и педагогами.

#### **Планирование образовательной деятельности**

##### **Перечень документов на учебный год:**

1. Годовой план работы
2. Перспективный план работы
3. Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса
4. Тетрадь индивидуальной работы с детьми
5. Тетрадь индивидуальной работы с педагогами
6. Тетрадь индивидуальной работы с родителями

#### **Годовой план работы на 2024 – 2025 учебный год**

**Цель:** создать условия для развития музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации и самовыражения.

##### **Задачи:**

- формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- Приобщать ребенка к культуре своей страны, малой Родины
- Привлекать родителей в образовательный процесс, повышая их интерес к

образовательному процессу, а также повышать родительскую компетентность через разнообразные формы работы (в том числе дистанционные и с использованием информационно – коммуникативных технологий).

<b>Месяц</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с воспитателями</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	НОД – ежедневно «1 сентября – День Знаний» (развлечение для старших и подготовительных групп) «День воспитателя и всех дошкольных работников» (развлечение в старших и подготовительных группах)	Консультация «Компетентность воспитателя в вопросах сотрудничества с родителями в осуществлении музыкального развития дошкольника»	Презентация «Как можно развивать музыкальный слух в домашних условиях». Анкетирование «Музыка в семейном воспитании» (для детей младших групп)
<b>Октябрь</b>	НОД – ежедневно Диагностика педагогического процесса; «Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского» (развлечение для всех возрастных групп) «Международный день пожилых людей» (развлечение в старшей группе)	Консультация «Музыкально-ритмические упражнения как средство укрепления здоровья детей»	Консультация «Музыка и подготовка ко сну»
<b>Ноябрь</b>	НОД – ежедневно «День народного единства» (развлечение в старшей и подготовительной группе) «День Матери» (развлечение для детей всех возрастных групп)	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Утверждение сценариев к Новогодним праздникам, выбор героев, решение организационных вопросов. «Использование фольклора в развитии дошкольников посредством театрализованной деятельности»	Презентация «Воспитание души ребенка»

<b>Декабрь</b>	НОД – ежедневно «День Конституции Российской Федерации» (развлечение в подготовительных группах) «Новогодняя сказка» (Праздник, все возрастные группы)	Работа с педагогами по разучиванию музыкального материала. Репетиции ролей к новогодним праздникам. Консультация и мастер-класс «Активизация восприятия музыки через синтез искусств»	Участие родителей в подготовке праздника «Новогодняя сказка» (изготовление новогодних костюмов для детей); Консультация «Как нарядить ребенка на праздник»
<b>Январь</b>	НОД – ежедневно «Приходила Коляда накануне Рождества» (развлечение для всех возрастных групп) «День снятия блокады Ленинграда» (развлечение для подготовительных групп)	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».	Презентация «Музыкальные мультзарядки и танцевальная ритмика – основы здоровья всей семьи»
<b>Февраль</b>	НОД – ежедневно «День Защитника Отечества» (развлечение в старшей и подготовительной группе) «Международный день родного языка» (развлечение в старшей группе)	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального репертуара. Консультация «Роль фольклора в развитии музыкального восприятия».	Презентация «Развитие речи детей через пение, танец и музыкальные игры». Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица»
<b>Март</b>	НОД – ежедневно Праздник «8 марта» (все возрастные группы); «Масленица» (Развлечение во всех возрастных группах)	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. .репетиции ролей к 8 марта в детских утренниках. Консультация «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах»	Праздник «8 марта» (совместный праздник детей и родителей). Консультация «Ритм в музыкальном воспитании детей»

<b>Апрель</b>	НОД – ежедневно Диагностика педагогического процесса. «Всемирный день космонавтики» (развлечение в подготовительной группе)	Семинар-практикум «Ритмодекламация – что это?»	Консультация «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу».
<b>Май</b>	НОД – ежедневно «Праздник Весны и труда» (развлечение в подготовительных группах) «День Победы» (праздник во всех возрастных группах) Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Репетиции ролей к выпускному балу. Практикум «Логоритмика как вид совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»	Рекомендация «Поем вместе с детьми»
<b>Июнь</b>	НОД – ежедневно «День защиты детей» (развлечение во всех возрастных группах); «День России» (развлечение в старших и подготовительных группах); «День русского языка» (развлечение в старшей группе)	Консультация «Специфика проведения музыкальных занятий на свежем воздухе»	Консультация «Первое знакомство с музыкой П. И. Чайковского»
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности» (развлечение в старшей группе)	Консультация «Значение танцевальных флешмобов в развитии ребенка»	Консультация «Музыка летом»
<b>Август</b>	«День Государственного флага Российской Федерации» (развлечение в старших и подготовительных группах)	Консультация «Музыкотерапия как эффективный метод оздоровления дошкольников»	Консультация «Слушаем классическую музыку с ребенком»

	«День российского кино» (развлечение в старших группах)		
<b>Ежемесячно</b>		Работа с ведущими и персонажами праздников и развлечений, консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	«Индивидуальные консультации по запросам родителей» Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

**Комплексное календарно-тематическое планирование  
воспитательно - образовательного процесса МБДОУ № 67  
в группах общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год.**

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	1 02.09-06.09.	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Я и мои друзья	Я и мои друзья	Скоро в школу
	2 09.09-13.09.	Наша группа	Наша группа	Мой город	Мой город	Мой город
	3 16.09-20.09.	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи, злаки	Овощи, злаки
	4 23.09-27.09.	Фрукты Диагностика педпроцесса	Фрукты Диагностика педпроцесса	Фрукты, ягоды Диагностика педпроцесса	Фрукты, ягоды, грибы Диагностика педпроцесса	Фрукты, ягоды, грибы Диагностика педпроцесса
Октябрь	1 30.09-04.10.	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
	2 07.10-11.10.	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	3 14.10-18.10.	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	4 21.10-25.10.	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
	5 28.10-01.11.	Мой дом	Мой дом	Моя страна	Моя страна. Мой край.	Моя страна. Мой край.
Ноябрь	1 05.11-08.11.	Деревья	Деревья	Лес	Природные зоны России	Природные зоны России
	2 11.11-15.11.	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

	3 18.11- 22.11.	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень
	4 25.11- 29.11.	Посуда	Посуда	Посуда	Кухня. Посуда	Кухня. Посуда
Декабрь	1 02.12- 06.12.	Зимушка- зима	Зимушка- зима	Зимушка- зима	Зимушка- зима	Зимушка-зима
	2 09.12- 13.12.	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
	3 16.12- 20.12.	Природа зимой	Природа зимой	Природа зимой	Животные и растения Севера	Животные и растения Севера
	4 23.12- 28.12.	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	1 09.01- 10.01.	Зимние забавы	Узоры зимы	Узоры зимы	Узоры зимы	Узоры зимы
	2 13.01- 17.01.	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	3 20.01- 24.01.	Матрёшка	Матрёшка	Русское народное творчество	Русское народное творчество	Русское народное творчество
	4 27.01- 31.01.	Мир растений	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
Февраль	1 03.02- 07.02.	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта
	2 10.02- 14.02.	Волшебни ца – вода	Волшебница – вода	Волшебница – вода	Волшебница – вода	Волшебница – вода
	3 17.02- 21.02.	Мой папа	Мой папа	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
	4 24.02- 28.03.	Рыбка	Рыбка	Рыбы	Подводный мир	Подводный мир
Март	1 03.03- 07.03.	Мамин день	Мамин день	8 Марта	8 Марта	8 Марта
	2 10.03- 14.03.	Весна- красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна
	3 17.03- 21.03.	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья
	4 24.03- 29.03.	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
Апрель	1 31.03- 04.04.	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	2 07.04-	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья

	11.04.					
	3 14.04- 18.04.	Наш друг – солнышко	Наш друг – солнышко	Космос	Космос	Космос
	4 21.04- 25.04.	Неделя книги Диагности ка педпроцес са	Неделя книги Диагностика педпроцесса	Неделя книги Диагностика педпроцесса	Неделя книги Диагностика педпроцесса	Неделя книги Диагностика педпроцесса
	5 28.04- 30.04.	Уроки светофора	Уроки светофора	Уроки светофора	Уроки светофора	Уроки светофора
Май	1 05.05- 07.05.	Земля-наш общий дом	Земля-наш общий дом	День Победы	День Победы	День Победы
	2 12.05- 16.05.	Семья	Семья	Семья	Семья	Семья
	3 19.05- 23.05.	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
	4 26.05- 30.05.	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!

### **Материально – техническое обеспечение Программы**

Оснащение: интерактивная доска, проектор, мебель, музыкальная колонка, пианола, компьютер, библиотека методической литературы, сборники нот; шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; музыкально – дидактические игры; музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские стулья;

Развивающая среда: детские музыкальные инструменты, набор игрушек для кукольного театра, игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов, атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр., детские костюмы, наглядный материал.

### **Методическое обеспечение Программы**

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.

2. Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

3. Равчеева И. П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: «Учитель», 2014.

4. Радынова О. П. Природа и музыка. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

5. Радынова О. П. Музыка о животных и птицах. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

6. Радынова О. П. Сказка о музыке. Музыкальные инструменты. – М: «ГЦ Сфера», 2014.

7. Радынова О. П. Песня. Танец. Марш. – М: «ГЦ Сфера», 2014